故宮週刊

培基

林清教案（續）

張昆供詞

張昆供、我係固安縣魏家村人、年四十五歲、父母俱故、女人劉氏、我因養活不過於嘉慶八年交回他娘家、轉賣與楊家莊楊姓爲妻、得京錢十千文、並未留下兒女、親弟張連、尙未娶妻、我這左腿長瘡有十幾年了、本年七月、拜素識的魏白兒（卽魏榮理）爲師、入榮華會、叫我念「眞空家鄉無生父母」八字、兄弟張連、也是他的徒弟、九月十二日早間、魏白兒來給我同我兄弟刀各一把、白布各二塊、叫都往宋家莊聽林清分派進京造反、我害怕不敢去、就推說腿病不能同往、兄弟拏著刀子白布跟魏白兒去了、是日午間、魏白兒又來向我說、你既不去、可祇將白布留下、遇有反來的人、你卽纏頭繫腰、說「得勝」二字、就不殺你了、說罷、他將給我的刀取去、自此以後、我再沒見魏白兒幷我兄弟的面、後來我聽得各處拏人、就把兩塊白布燒了、兄弟張連及魏榮理逃往何處、我實不知道、是實、十月二十四日、

王安石像

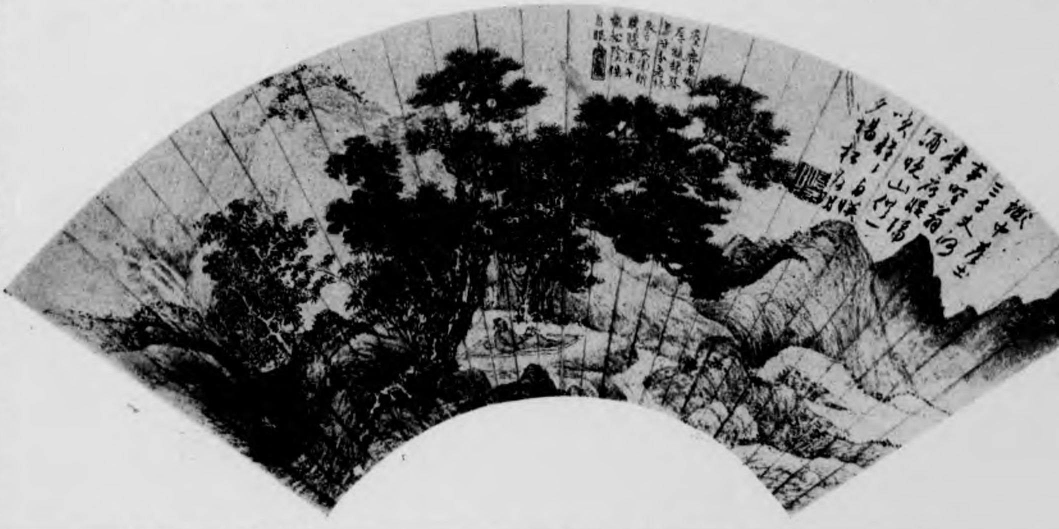
（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

陳鉅鋼供詞

革員陳鉅鋼供、我係浙江紹興府山陰縣人、年四十五歲、由大城縣知縣陞補宛平縣知縣、本年正月二十日委署到任、七月十五日引見准陞、九月十三日奉溫總督飭辦軍需騾子六百頭、預備古北口宣化鎭兵丁過境、所以劄調盧溝司巡檢陳紹榮來京派辦事件、該巡檢並不來京、於十四日交來夾單稟帖一件、內稱鄉間傳播怪異、難以筆宣、今日傳到一鄉地、因接制台未及問供、俟今晚問明後同鄉地於明早進城面稟等語、其稟內並無敘明林清邪教字樣、亦無村莊名目、地保亦無名姓、所以我不敢冒昧稟報府尹、俟其次日進城面詢明白再行稟報、至十五日辰刻陳紹榮同鄉地宋進榮到縣幷申文一件、始稱宋家莊林清等八人起榮華會邪教申請緝拏、我原令陳紹榮同去面見府尹、陳紹榮因新府尹未曾見過、不曾帶有蟒袍履歷不肯同去、我卽親寫硃票派役十六名、一面令陳紹榮帶同鄉地先行回署預備、一面到順天府將陳紹榮所呈情節面回府尹、奉費大人面諭、總須訪問確實、此時斷不可混拏、恐輕舉妄動、激變良民、倘不眞實、總須勸諭居民爲是、併諭令將鄉地傳回、再行確訊、我卽回署、將府尹面諭札知陳紹榮、內云「面說之事、已回明尹憲、此時斷不可拏、只好勸諭無事而已、見字令地方來縣弟可面諭、再知會武營、切勿具票爲要」等語、差役蘇福劉德帶去、幷令將鄉地帶回、我於見陳紹榮之時、原係親寫硃票、

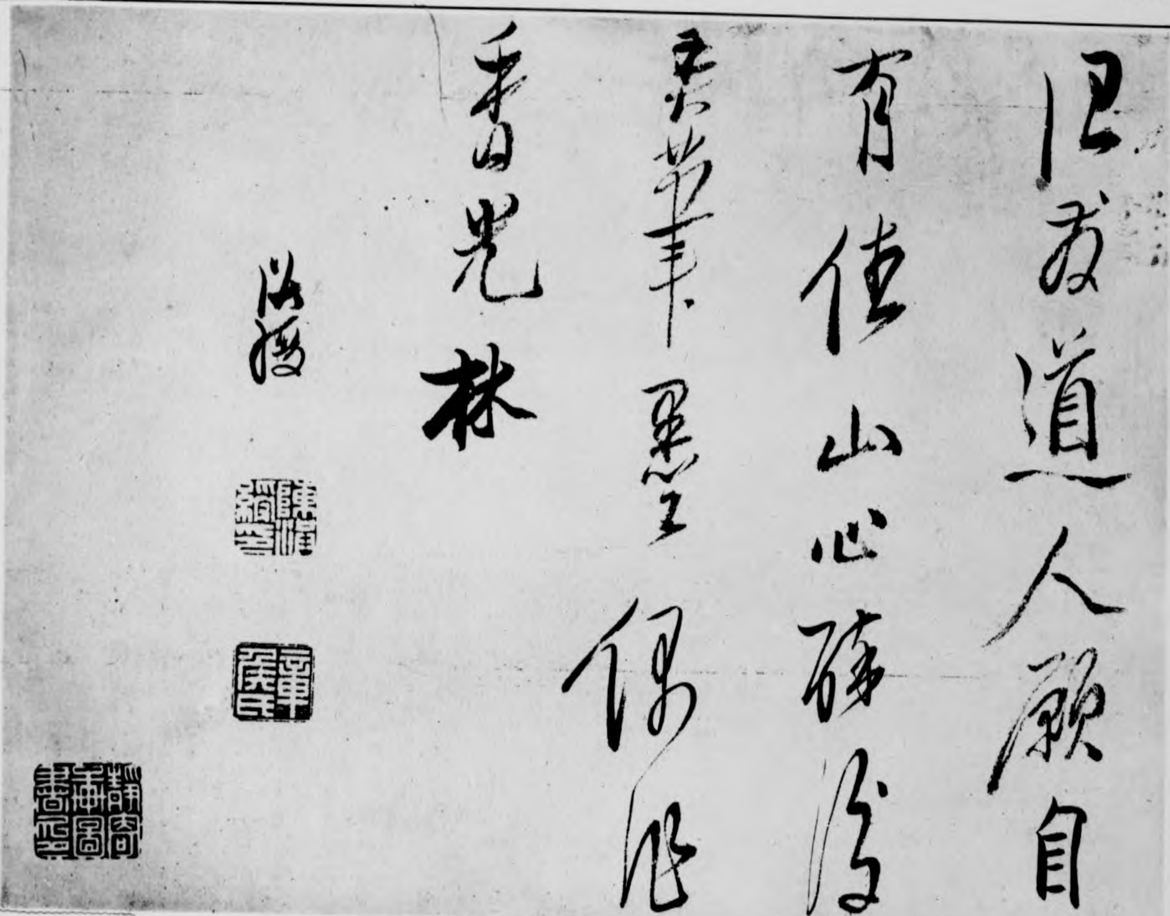
明文徵明山水扇

（小傳詳見本刊第一期）

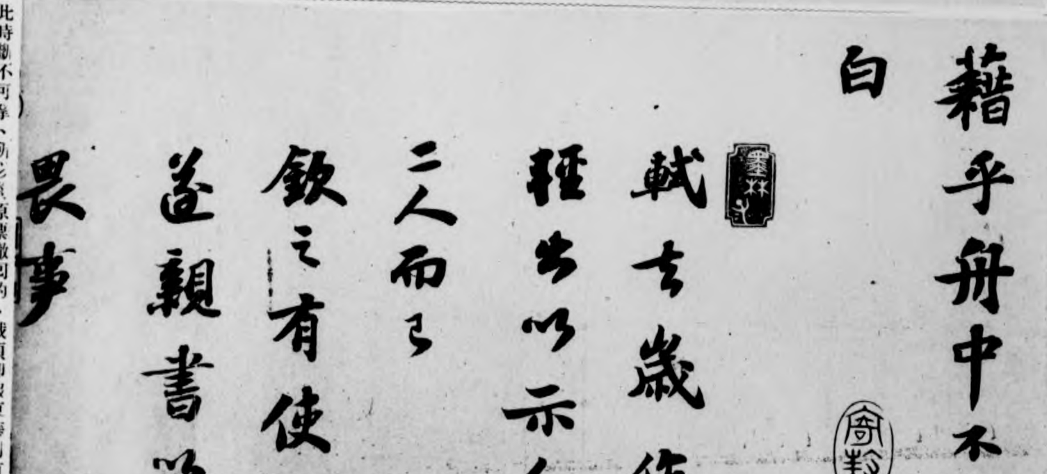


派役十六名前去查拏、陳紹榮是親眼看見的、只求訊問陳紹榮就是了、因見府尹後奉諭查訪、切實再拏、（接第二版）

明陳洪綬雜畫冊之八（樹石題款）（小傳詳見本刊第三期）



宋蘇軾書前赤壁賦長卷之八（款識）（小傳詳見本刊第八期）



此時斷不可拿、所以將原稟撤回的、俄頃即報東華門有賊匪突入禁城、我即到東華門外不能進去、傍晚費大人出來、吩咐買辦火把臘燭餑餑等項、至次日九門關閉、派往盧溝司之衙役蘇福劉德幷鄉保宋進榮不能進城、十七日被提督衙門番役徐姓等帶去、同至宋家莊將林清拏獲解赴提督衙門審辦、今盧溝司巡檢陳紹榮以渠係十四日稟報、但十四日稟內僅稱鄉間傳播怪異、並未敘明林清等邪教滋事字樣、亦無村莊名目、又無地保姓名、實係含混之詞、是以未曾稟明府尹、現有原稟可查、至十五日辰刻該巡檢押帶鄉地到縣、幷申文一件、鄉地原稟一件、（接第三版）

清宣統朝中日交涉史料出版

（本院新出版物）祝枝山書曹植詩一冊定價二元

以上二種、材料豐美、希世之珍、……正印刷、……日內卽可出書、特此預白、
一價六角　故宮週刊第九冊……定價三元……一冊價壹元二角　眉山蘇氏三世遺翰一冊價壹元五角　西版影印宋四家墨寶（蘇軾、蔡襄、米芾、黃庭堅諸人墨跡）
郵費每期大洋一分

該巡檢訊過供單一紙、始稱林清等起立榮華會邪教、我於己刻卽面禀府尹、我並不敢躭延、我到宛平縣任、至林清等滋事之日、已有七月有餘、平日漫無覺察、奉旨發遣伊犂、實屬罪所應得、還求將我從重治罪、斷不敢飾辯、只求詳訊、所供是實、（按此未注明何日、或亦係十月二十四日之供詞）

（二十四）軍機處奏訊問蒼震門該班官兵供詞片（嘉慶十八年十月二十六日—見林案供詞檔原件藏大高殿）

臣等遵旨嚴提九月十五日在蒼震門該班之副護軍參領齊欽泰、並護軍福珠隆阿等共十六名、逐一隔別研究、據各共稱、是日午刻、實止護軍關隆一人在門坐木克山、其餘該班官兵人等俱係換替出外喫飯、或在各屋閒坐、或開寫吏單、或出外買物走動、聽聞內邊喊嚷有賊、始陸續趕到、並無目睹賊匪進內之人、及訊之關隆亦稱實止係一人坐木克山、那時只見有太監三四人一幌進內、前走之人手拿白棠、後跟之人亦未見有刀械及白布纏頭繫腰形像、旋聞內裏太監聲嚷有賊、伊始驚覺、招呼該班人等、方有護軍校明崑護軍兵得等數人先後趕來進內、內裏太監們說賊已拏住、令伊等退出等語、各供情形相符、臣等復片傳受傷護軍潛德保德貴二名到部訊據、僉供是日亦係先在屋內聽聞有賊、方始趕出幫捕受傷、其時坐木克山亦實止關隆一人、此外俱係先後趕到、亦與各該犯等所供無異、謹分繕供詞、及斐明阿安順王五福昌四犯供詞、一併呈覽謹奏、十月二十六日、

（未完）

清郎世寧百駿圖卷之二十二

（小傳詳見本刊第三期）

繪事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫錄（續）

李昇　成都人、小字錦奴、年纔弱冠、志工山水、天縱生知、不從師學、初得張藻員外（唐時名士、善畫山水）山水一軸、玩之數日、曰未盡妙矣、遂出意寫蜀境山川平遠、心思造化意出先賢、數年之中、創成一家之能、俱盡山水之妙、每含毫就素、必有新奇、桃園洞圖、武陵溪圖、青城山圖、峨眉山圖、二十四化山圖、好事得之爲箱篋珍、後學得之、爲無言師、明皇時有李將軍擅名山水、（接第四版）

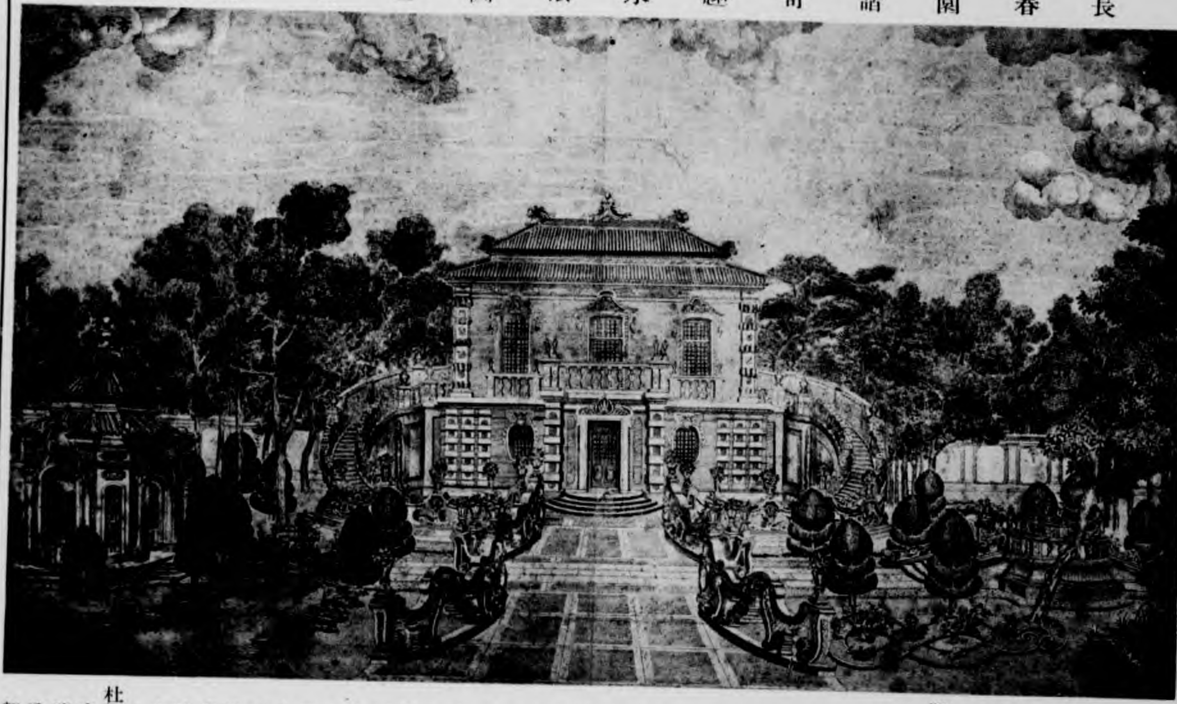
明王醴花鳥扇

醴、字三泉、嘉興人、花鳥學周之冕、

故宮印刷所承印

清光緒朝中法交涉史料出版
清道光朝外交史料出版

長春園諧奇趣水法圖之八（方外觀正面）



蜀人皆呼昇為小李將軍、蓋其藝相匹爾、悟達國師自京入蜀、重其高手、請于聖壽寺本院同居數年、因于廳壁畫出峽圖一堵、霧中山圖一堵、既而又請于大聖慈寺眞堂內畫漢州三學山圖一堵、彭州至德山一堵、時稱悟達國師眞堂四絕、常粲寫眞、僧道盈書額、李商隱讚李昇畫山水也、

張玄　簡州金水石城山人、工畫人物、尤善羅漢、當王氏偏霸、武成年聲跡喧然、時呼玄為張羅漢、荊湖淮浙令人入蜀、縱價收市、將歸本道前輩畫佛像羅漢、相傳曹樣吳樣二本曹起曹弗興吳起吳棟、曹畫衣紋稠疊、吳畫衣紋簡略、其曹畫今昭覺寺孫位戰勝天王是也、其吳畫今大聖慈寺盧楞伽行道高僧是也、玄畫羅漢吳樣矣、今大聖慈寺灌頂院羅漢一堂十六軀見存、

杜齯龜　其先本秦人、避祿山之亂、遂居蜀焉、齯龜少能博學、涉獵經史、專師常粲寫眞雜畫、而妙于佛像羅漢、王蜀少主以高祖受唐深恩、將興元節度使唐道襲私第為上清宮塑王子晉為遠祖于上、於上清祖殿命齯龜寫大唐二十一帝御容、于殿堂之四壁、每三會五獵、差太尉公卿薦獻宮內殿堂、行事齋宮職掌、並依太清宮故事、又命寫先主太妃太后眞于青城山金華宮、授翰林待詔、賜紫金魚袋、今嚴君平觀、杜天師光庭眞、大聖慈寺華嚴閣東廊下、祐聖國師光業眞、並齯龜筆見存、

（全段未完）

祖辛觚

孤本名劇

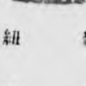
鼎峙春秋（紹）

第一百十二齣　權據江東（續）

〔紫花兒序〕俺只得 疆場決勝、銷盡攙搶、掃淨氛霾、那知道 年光不肯將人待、射鹿西山將命賫、俺則 淚眼偷揩、只告你個 劬勞、母氏莫要傷懷、（衆扮黃蓋程普凌統甘興霸周泰韓當扮諸葛瑾扮喬元扮孫靜扮魯肅扮張昭扮呂範扮孫權全從上場門上白）集唐 滿頭霜雪為兵機、血迸金瘡臥鐵衣、班竹嶺邊無限恨、併將歌祝報恩暉、（作進科吳太夫人大喬宮女從下場門下衆作見科白）主公在上、我等參見、（孫策曰）坐下了、（衆白）告坐、（場上設椅各坐科白）請問主公、瘡口平復否、（孫策曰）不濟事了、（衆白）主公呼喚我等、有何鈞旨、（孫策白）列位吓、漢室方亂、我有吳越之衆、三江之固、足以有為、奈大數難逃、亡在旦夕、今將印綬、交付弟權、公等善相吾弟、勿忘今日之話也、（衆白）吾等敢不盡心、還望主公保重、（唱）

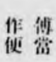
〔四般宜〕 維皇既付濟時才、如何中道沒蒿萊、須知否極終當泰、箭傷未必便為災、暫時把心來忍耐、再休將事挂胸懷、（合） 慢胡猜休心窄、勿使 北堂慈母為兒悲嘅、（孫策白）吾弟那里、（孫權白）兄弟在這里、（孫策白）取印綬來、（侍女作取印綬科孫策白）吾弟可收下了、（作付孫權科孫權作哭接印綬科孫策白）兄弟吓、舉江東之衆、決機兩陣之間、與天下爭衡、弟不如兄、舉賢任能、使各盡其力以保江東、兄不如弟、宜念父兄、創業艱難、善自圖之、（孫權哭科白）弟年幼、德不能任大事、有負付託、（孫策白）弟才十倍于兄、足當大任、倘內事不決、可問張昭、外事不決、可問周瑜、家事不明、問喬元、噫、恨周瑜不在此、不及面囑也、（作發昏科張昭白）快些扶入內室去、（侍女扶孫策從下場門下內侍隨下隨撤桌帳[illegible]主公病勢沉重、看來不樂矣、（孫權白）這怎麼好、

（本齣未完）

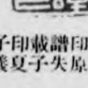


成當　龜紐

成海　鼻紐



成傳　瓦紐　傳當作便



夏譚私印　獸紐子母印原譜失載子印夏子儀印